

CV FANTOMATICA S.R.L.

Siamo un gruppo di autori, registi e creativi con più di dieci anni di esperienza nei nuovi media, nella televisione e nel cinema. Siamo una nuova casa di produzione che racconta con le immagini anche **quello che non si vede**: storie, emozioni e idee. Siamo uno sguardo italiano con una prospettiva internazionale, con al centro l'idea di raccontare tematiche dal forte impatto sociale sempre però con taglio e approccio creativo.

Con sede a Bologna, *Fantomatica* si aggira per l'Italia dal 2022, oltre barriere, confini e generi.

Soci

Vittorio Martone – Amministratore unico e socio fondatore

Giornalista con 15 anni di esperienza, impegnato a raccontare storie con gli strumenti del reportage, del podcast e del cinema. Ha scritto e prodotto i documentari *La prima volta*, sul carcere minorile di Bologna, e *Porpora*, sull'attivista trans Porpora Marcasciano.

Luca Buonocore – Manager e socio fondatore

Business leader con oltre 10 anni di esperienza in strategie aziendali, business development, trasformazioni digitali e nuovi media. Ha un full-time MBA conseguito presso la SDA Bocconi Business School.

Attività

Giugno-Ottobre 2023 – Progetto Archivi Disabilità con Anffas, Comune e Università di Bologna

Attività di recupero e digitalizzazione di archivi audiovisivi della disabilità con Anffas, Comune di Bologna e Università di Bologna, per la costituzione di un fondo audiovisivo della disabilità

Maggio 2023 – Vincitrice Bando Emilia-Romagna Film-Commission

Secondi classificati su 23 proposte nel bando di Produzione del febbraio 2023 dell'Emilia-Romagna Film Commission con il progetto di documentario *Quale allegria* di Francesco Frisari

Marzo 2023 – Distribuzione USA educational e non-theatrical market Documentario “Porpora”

Distribuzione internazionale e organizzazione del tour in 6 atenei tra USA (New York, Boston, Rochester) e Canada (Toronto, Montréal) del documentario *Porpora* di Roberto Cannavò, prodotto da Humareels e Maxman Coop

Gennaio-Giugno 2023 – Organizzazione generale e Location scouting per Motoproduzioni

Organizzazione generale e location scouting del documentario *I nipoti dei fiori* di Aureliano Amadei, prodotto da Motoproduzioni, vincitore Selettivi MiC e contributo Emilia-Romagna Film Commission

Maggio 2022 – Maggio 2023 – Sviluppo Luccio Palla/Quale allegria

Sviluppo del progetto di documentario per il cinema *Luccio Palla/Quale allegria*, per la regia di Francesco Frisari, con la creazione di una rete a supporto del progetto di oltre 20 soggetti fra istituzioni pubbliche e private, associazioni e cooperative operanti nell'assistenza alla disabilità.

Aprile 2022 – Costituzione società